

Artemide[®]

Artemide Presentation

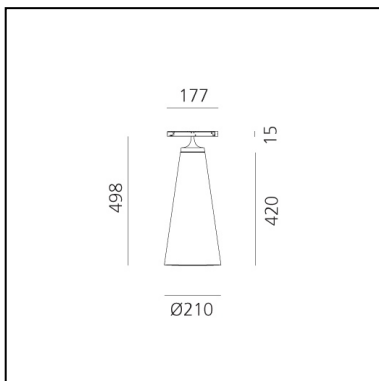
↪ 30

Look at Me Cone Track 21

Alida Catella
Silvio De Ponte



IP20   Dimmbar: 



LUMINAIRE

- Watt: **5,5W**
- Lichtstrom (lm): **478lm**
- CCT: **3000K**
- Efficiency: **90%**
- Efficacy: **95.58lm/W**
- CRI: **90**

BESCHREIBUNG

Look at Me è una famiglia di sospensioni che a partire da due differenti geometrie dei diffusori segue le necessità di luce nello spazio in cui si inserisce con sospensioni singole, cluster o composte su binario.

Sono elementi essenziali ma perfettamente studiati per garantire la massima efficienza e comfort luminosi grazie a due lenti poste agli estremi del corpo del diffusore.

La luce emessa dalla sorgente LED è perfettamente controllata all'interno del cono, il fascio disegnato dalla lente primaria cade esattamente sulla superficie della lente inferiore che apre l'emissione.

La luce non viene quindi diffusa nell'ambiente attraverso il cono nero ma ritagliata con precisione per intercettarne il profilo a scalini ed animare con linee di luce il suo volume scuro.

I diffusori possono anche combinarsi su un binario sospeso dalla caratteristica sezione cilindrica disponibile in tre lunghezze. Questo offre la possibilità di disegnare paesaggi di luce distribuendo gli elementi luminosi nello spazio per gestire gli illuminamenti. Più binari possono essere collegati tra loro elettricamente senza geometrie predefinite. L'unione infatti è solo un passaggio di connessione (elettricità e dati) e non un aggancio meccanico. Questo apre ad una grande libertà e flessibilità del sistema che da un solo punto di connessione elettrico porta la luce nello spazio per molti metri.

ARTIKELNUMMER: 1454010A

FUNKTIONEN

- Artikelnummer: **1454010A**
- Farbe: **Transparent black**
- Installation: **Stromschiene**
- Serie: **Architectural Indoor**
- design: **Alida Catella, Silvio De Ponte**

DIMENSION

- Höhe: **cm 49.8**
- Breite: **cm 21**
- Länge Fuß: **cm 17.7**

INKLUSIVE LICHTQUELLEN

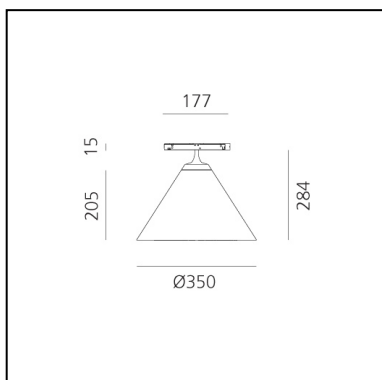
- Kategorie: **Led**
- Anzahl: **1**
- Watt: **18W**
- Lichtstrom (lm): **2022lm**
- Farbtemperatur(K): **3000K**
- CRI: **90**

Look at Me Cone Track 35

Alida Catella
Silvio De Ponte



IP20  



LUMINAIRE

- Watt: **20W**
- Lichtstrom (lm): **692lm**
- CCT: **3000K**
- Efficiency: **34%**
- Efficacy: **34.61lm/W**
- CRI: **90**

BESCHREIBUNG

Look at Me è una famiglia di sospensioni che a partire da due differenti geometrie dei diffusori segue le necessità di luce nello spazio in cui si inserisce con sospensioni singole, cluster o composte su binario.

Sono elementi essenziali ma perfettamente studiati per garantire la massima efficienza e comfort luminosi grazie a due lenti poste agli estremi del corpo del diffusore.

La luce emessa dalla sorgente LED è perfettamente controllata all'interno del cono, il fascio disegnato dalla lente primaria cade esattamente sulla superficie della lente inferiore che apre l'emissione.

La luce non viene quindi diffusa nell'ambiente attraverso il cono nero ma ritagliata con precisione per intercettarne il profilo a scalini ed animare con linee di luce il suo volume scuro.

I diffusori possono anche combinarsi su un binario sospeso dalla caratteristica sezione cilindrica disponibile in tre lunghezze. Questo offre la possibilità di disegnare paesaggi di luce distribuendo gli elementi luminosi nello spazio per gestire gli illuminamenti. Più binari possono essere collegati tra loro elettricamente senza geometrie predefinite. L'unione infatti è solo un passaggio di connessione (elettricità e dati) e non un aggancio meccanico. Questo apre ad una grande libertà e flessibilità del sistema che da un solo punto di connessione elettrico porta la luce nello spazio per molti metri.

ARTIKELNUMMER: 1455010A

FUNKTIONEN

- Artikelnummer: **1455010A**
- Farbe: **Transparent black**
- Installation: **Stromschiene**
- Serie: **Architectural Indoor**
- design: **Alida Catella, Silvio De Ponte**

DIMENSION

- Höhe: **cm 28.4**
- Breite: **cm 35**
- Länge Fuß: **cm 17.7**

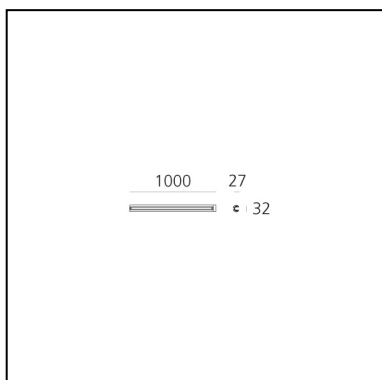
INKLUSIVE LICHTQUELLEN

- Kategorie: **Led**
- Anzahl: **1**
- Watt: **18W**
- Lichtstrom (lm): **2022lm**
- Farbtemperatur(K): **3000K**
- CRI: **90**

Look at Me Track 1000

Alida Catella

Silvio De Ponte



BESCHREIBUNG

Look at Me è una famiglia di sospensioni che a partire da due differenti geometrie dei diffusori segue le necessità di luce nello spazio in cui si inserisce con sospensioni singole, cluster o composte su binario.

Sono elementi essenziali ma perfettamente studiati per garantire la massima efficienza e comfort luminosi grazie a due lenti poste agli estremi del corpo del diffusore.

La luce emessa dalla sorgente LED è perfettamente controllata all'interno del cono, il fascio disegnato dalla lente primaria cade esattamente sulla superficie della lente inferiore che apre l'emissione.

La luce non viene quindi diffusa nell'ambiente attraverso il cono nero ma ritagliata con precisione per intercettarne il profilo a scalini ed animare con linee di luce il suo volume scuro.

I diffusori possono anche combinarsi su un binario sospeso dalla caratteristica sezione cilindrica disponibile in tre lunghezze. Questo offre la possibilità di disegnare paesaggi di luce distribuendo gli elementi luminosi nello spazio per gestire gli illuminamenti. Più binari possono essere collegati tra loro elettricamente senza geometrie predefinite. L'unione infatti è solo un passaggio di connessione (elettricità e dati) e non un aggancio meccanico. Questo apre ad una grande libertà e flessibilità del sistema che da un solo punto di connessione elettrico porta la luce nello spazio per molti metri.

ARTIKELNUMMER: 1459100A

FUNKTIONEN

- Artikelnummer: **1459100A**
- Farbe: **Transparent black**
- Installation: **Stromschiene**
- Material: **Aluminium**
- Serie: **Architectural Indoor**
- design: **Alida Catella, Silvio De Ponte**

DIMENSION

- Länge: **cm 100**
- Breite: **cm 3.2**
- Höhe: **cm 2.7**

ZUBEHÖR

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Linear powered joint 1458300A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Suspension Kit 1458400A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Recessed Rose - DALI/0-10/Push -
240W 1458600A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Recessed Rose APP Compatible - 240W
1458600APP

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Remote Rose - DALI/0-10/Push -
240W 1458800A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Remote Rose APP Compatible - 240W
1458800APP

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Ceiling Kit 1458700A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Rose - DALI/0-10/Push - 240W
1458500A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Rose APP Compatible - 240W
1458500APP

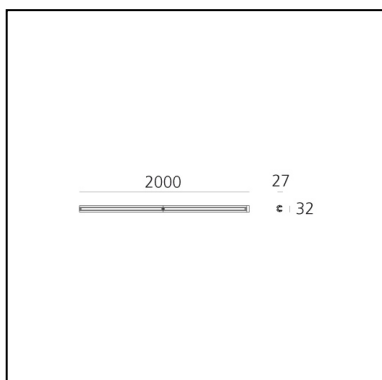
NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Flexible powered joint 1458200A

Look at Me Track 2000

Alida Catella

Silvio De Ponte



BESCHREIBUNG

Look at Me è una famiglia di sospensioni che a partire da due differenti geometrie dei diffusori segue le necessità di luce nello spazio in cui si inserisce con sospensioni singole, cluster o composte su binario.

Sono elementi essenziali ma perfettamente studiati per garantire la massima efficienza e comfort luminosi grazie a due lenti poste agli estremi del corpo del diffusore.

La luce emessa dalla sorgente LED è perfettamente controllata all'interno del cono, il fascio disegnato dalla lente primaria cade esattamente sulla superficie della lente inferiore che apre l'emissione.

La luce non viene quindi diffusa nell'ambiente attraverso il cono nero ma ritagliata con precisione per intercettarne il profilo a scalini ed animare con linee di luce il suo volume scuro.

I diffusori possono anche combinarsi su un binario sospeso dalla caratteristica sezione cilindrica disponibile in tre lunghezze. Questo offre la possibilità di disegnare paesaggi di luce distribuendo gli elementi luminosi nello spazio per gestire gli illuminamenti. Più binari possono essere collegati tra loro elettricamente senza geometrie predefinite. L'unione infatti è solo un passaggio di connessione (elettricità e dati) e non un aggancio meccanico. Questo apre ad una grande libertà e flessibilità del sistema che da un solo punto di connessione elettrico porta la luce nello spazio per molti metri.

ARTIKELNUMMER: 1459200A

FUNKTIONEN

- Artikelnummer: **1459200A**
- Farbe: **Transparent black**
- Installation: **Stromschiene**
- Material: **Aluminium**
- Serie: **Architectural Indoor**
- design: **Alida Catella, Silvio De Ponte**

DIMENSION

- Länge: **cm 200**
- Breite: **cm 3.2**
- Höhe: **cm 2.7**

ZUBEHÖR

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Linear powered joint 1458300A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Suspension Kit 1458400A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Recessed Rose - DALI/0-10/Push -
240W 1458600A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Recessed Rose APP Compatible - 240W
1458600APP

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Remote Rose - DALI/0-10/Push -
240W 1458800A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Remote Rose APP Compatible - 240W
1458800APP

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Ceiling Kit 1458700A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Rose - DALI/0-10/Push - 240W
1458500A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Rose APP Compatible - 240W
1458500APP

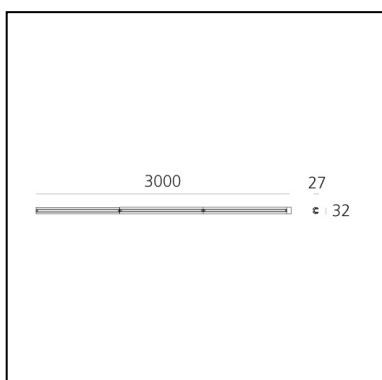
NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Flexible powered joint 1458200A

Look at Me Track 3000

Alida Catella

Silvio De Ponte



BESCHREIBUNG

Look at Me è una famiglia di sospensioni che a partire da due differenti geometrie dei diffusori segue le necessità di luce nello spazio in cui si inserisce con sospensioni singole, cluster o composte su binario.

Sono elementi essenziali ma perfettamente studiati per garantire la massima efficienza e comfort luminosi grazie a due lenti poste agli estremi del corpo del diffusore.

La luce emessa dalla sorgente LED è perfettamente controllata all'interno del cono, il fascio disegnato dalla lente primaria cade esattamente sulla superficie della lente inferiore che apre l'emissione.

La luce non viene quindi diffusa nell'ambiente attraverso il cono nero ma ritagliata con precisione per intercettarne il profilo a scalini ed animare con linee di luce il suo volume scuro.

I diffusori possono anche combinarsi su un binario sospeso dalla caratteristica sezione cilindrica disponibile in tre lunghezze. Questo offre la possibilità di disegnare paesaggi di luce distribuendo gli elementi luminosi nello spazio per gestire gli illuminamenti. Più binari possono essere collegati tra loro elettricamente senza geometrie predefinite. L'unione infatti è solo un passaggio di connessione (elettricità e dati) e non un aggancio meccanico. Questo apre ad una grande libertà e flessibilità del sistema che da un solo punto di connessione elettrico porta la luce nello spazio per molti metri.

ARTIKELNUMMER: 1459300A

FUNKTIONEN

- Artikelnummer: **1459300A**
- Farbe: **Transparent black**
- Installation: **Stromschiene**
- Material: **Aluminium**
- Serie: **Architectural Indoor**
- design: **Alida Catella, Silvio De Ponte**

DIMENSION

- Länge: **cm 300**
- Breite: **cm 3.2**
- Höhe: **cm 2.7**

ZUBEHÖR

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Linear powered joint 1458300A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Suspension Kit 1458400A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Recessed Rose - DALI/0-10/Push -
240W 1458600A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Recessed Rose APP Compatible - 240W
1458600APP

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Remote Rose - DALI/0-10/Push -
240W 1458800A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Remote Rose APP Compatible - 240W
1458800APP

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Ceiling Kit 1458700A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Rose - DALI/0-10/Push - 240W
1458500A

NO
IMAGE
AVAILABLE

Look at Me - Rose APP Compatible - 240W
1458500APP

NO
IMAGE
AVAILABLE

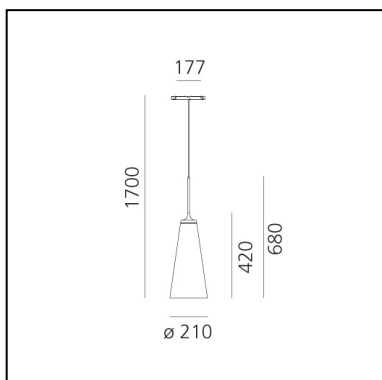
Look at Me - Flexible powered joint 1458200A

Look at Me Cone Track Suspension 21

Alida Catella
Silvio De Ponte



IP20   Dimmbar: 



LUMINAIRE

- Watt: **5,5W**
- Lichtstrom (lm): **478lm**
- CCT: **3000K**
- Efficiency: **90%**
- Efficacy: **95.58lm/W**
- CRI: **90**

BESCHREIBUNG

Look at Me è una famiglia di sospensioni che a partire da due differenti geometrie dei diffusori segue le necessità di luce nello spazio in cui si inserisce con sospensioni singole, cluster o composte su binario.

Sono elementi essenziali ma perfettamente studiati per garantire la massima efficienza e comfort luminosi grazie a due lenti poste agli estremi del corpo del diffusore.

La luce emessa dalla sorgente LED è perfettamente controllata all'interno del cono, il fascio disegnato dalla lente primaria cade esattamente sulla superficie della lente inferiore che apre l'emissione.

La luce non viene quindi diffusa nell'ambiente attraverso il cono nero ma ritagliata con precisione per intercettarne il profilo a scalini ed animare con linee di luce il suo volume scuro.

I diffusori possono anche combinarsi su un binario sospeso dalla caratteristica sezione cilindrica disponibile in tre lunghezze. Questo offre la possibilità di disegnare paesaggi di luce distribuendo gli elementi luminosi nello spazio per gestire gli illuminamenti. Più binari possono essere collegati tra loro elettricamente senza geometrie predefinite. L'unione infatti è solo un passaggio di connessione (elettricità e dati) e non un aggancio meccanico. Questo apre ad una grande libertà e flessibilità del sistema che da un solo punto di connessione elettrico porta la luce nello spazio per molti metri.

ARTIKELNUMMER: 1456010A

FUNKTIONEN

- Artikelnummer: **1456010A**
- Farbe: **Transparent black**
- Installation: **Stromschiene**
- Serie: **Architectural Indoor**
- design: **Alida Catella, Silvio De Ponte**

DIMENSION

- Höhe: **cm 49.8**
- Breite: **cm 21**
- Länge Fuß: **cm 17.7**

INKLUSIVE LICHTQUELLEN

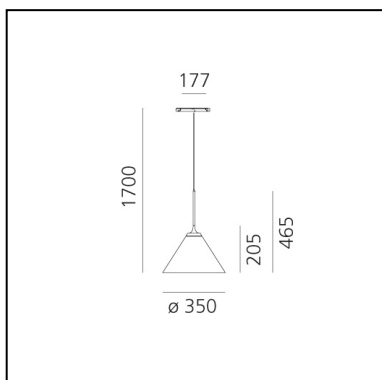
- Kategorie: **Led**
- Anzahl: **1**
- Watt: **18W**
- Lichtstrom (lm): **2022lm**
- Farbtemperatur(K): **3000K**
- CRI: **90**

Look at Me Cone Track Suspension 35

Alida Catella
Silvio De Ponte



IP20  



LUMINAIRE

- Watt: **20W**
- Lichtstrom (lm): **692lm**
- CCT: **3000K**
- Efficiency: **34%**
- Efficacy: **34.61lm/W**
- CRI: **90**

BESCHREIBUNG

Look at Me è una famiglia di sospensioni che a partire da due differenti geometrie dei diffusori segue le necessità di luce nello spazio in cui si inserisce con sospensioni singole, cluster o composte su binario.

Sono elementi essenziali ma perfettamente studiati per garantire la massima efficienza e comfort luminosi grazie a due lenti poste agli estremi del corpo del diffusore.

La luce emessa dalla sorgente LED è perfettamente controllata all'interno del cono, il fascio disegnato dalla lente primaria cade esattamente sulla superficie della lente inferiore che apre l'emissione.

La luce non viene quindi diffusa nell'ambiente attraverso il cono nero ma ritagliata con precisione per intercettarne il profilo a scalini ed animare con linee di luce il suo volume scuro.

I diffusori possono anche combinarsi su un binario sospeso dalla caratteristica sezione cilindrica disponibile in tre lunghezze. Questo offre la possibilità di disegnare paesaggi di luce distribuendo gli elementi luminosi nello spazio per gestire gli illuminamenti. Più binari possono essere collegati tra loro elettricamente senza geometrie predefinite. L'unione infatti è solo un passaggio di connessione (elettricità e dati) e non un aggancio meccanico. Questo apre ad una grande libertà e flessibilità del sistema che da un solo punto di connessione elettrico porta la luce nello spazio per molti metri.

ARTIKELNUMMER: 1457010A

FUNKTIONEN

- Artikelnummer: **1457010A**
- Farbe: **Transparent black**
- Installation: **Stromschiene**
- Serie: **Architectural Indoor**
- design: **Alida Catella, Silvio De Ponte**

DIMENSION

- Höhe: **cm 28.4**
- Breite: **cm 35**
- Länge Fuß: **cm 17.7**

INKLUSIVE LICHTQUELLEN

- Kategorie: **Led**
- Anzahl: **1**
- Watt: **18W**
- Lichtstrom (lm): **2022lm**
- Farbtemperatur(K): **3000K**
- CRI: **90**