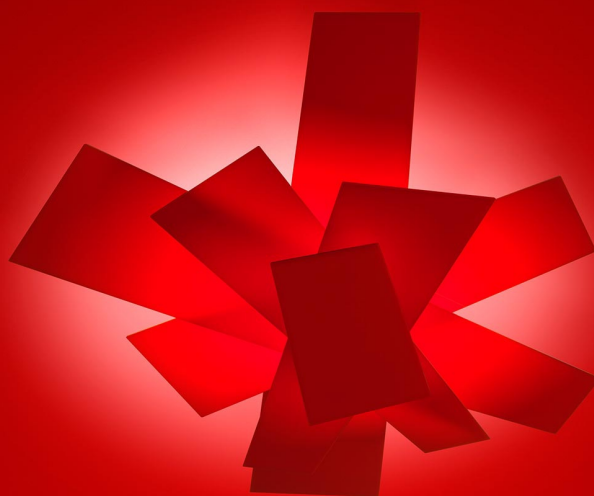


Big Bang, parete

by Vicente Garcia Jimenez , Enrico Franzolini

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Wand-/Pendelleuchte mit reflektiertem und diffusem Licht. Der Lichtkörper besteht aus 6 unterschiedlich geformten Platten aus transparentem, weißem oder farbigem Methacrylat, die durch zwei Metallbügel am Gestell angebracht sind. Wand- und Deckenhalteplatte und Fassung, auf der die Beleuchtungstechnik ruht, aus spritzgegossenem und mit aluminiumfarbenen Epoxidpulver lackiertem Zamak.

MATERIALIEN

Methakrylat und lackiertes Metall

FARBEN

Rot, Weiss

Big Bang, parete

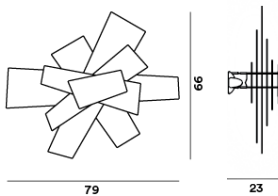
Technische Daten

FOSCARINI

Big Bang Wandleuchte besteht aus übereinander liegenden Ebenen aus Methacrylat, die eine dynamische Komposition rund um den zentralen Leuchtkern bilden, aus dem sich das Licht in alle Richtungen befreien kann. Big Bang, der Leuchtkörper mit starkem raumgestalterischem Wert, wird durch ein Spiel von Licht und Schatten akzentuiert. Er eignet sich bestens für die individuelle Gestaltung von Räumen unterschiedlichen Stils. Die Leuchte Big Bang ist in den Farbvarianten Weiß und Rot erhältlich, ihr Licht ist diffus und wird von der Wand zurückgestrahlt.

Big Bang

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Methakrylat und lackiertes Metall

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Halo 1x 120W R7s

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A, C

Big Bang, parete

Designer

FOSCARINI

VICENTE GARCIA JIMENEZ

Nach diversen anderen, bedeutenden Kooperationen in der Designbranche arbeitet Vicente Garcia Jimenez zusammen mit Enrico Franzolini den Entwurf für Big Bang aus – imposante Leuchten,

die Assoziationen an die Dynamik einer Explosion wachrufen. In Folge entwickelt er außerdem das modulare Beleuchtungssystem Fields, das an Luftbildaufnahmen einer Landschaft erinnert, sowie die Leuchtenserie Le Soleil, deren leuchtende Kugeln aus unregelmäßig angeordneten Bändern mit ihrem besonderen Lichteffekt begeistern.



Big Bang, parete

Designer

FOSCARINI

ENRICO FRANZOLINI

Enrico Franzolini künstlerische Studien aus jüngeren Jahren werden in zahlreichen Sammel- und Einzelausstellungen gezeigt, darunter auch auf der Biennale von Venedig 1972, im Rahmen der Ausstellung für dekorative Künste.

Parallel zu seiner künstlerischen Arbeit ist Enrico Franzolini darüber hinaus immer stärker auch in den Bereichen Architektur und Industriedesign tätig. Sein Studio übernimmt Projekte aus verschiedensten Bereichen und unterschiedlichster Größenordnung, die sich jedoch in allen Fällen durch ihre einzigartige Methodik und stilistische Kohärenz auszeichnen. Zusammen mit Vicente Garcia Jimenez hat Enrico Franzolini die Leuchte Big Bang entworfen, die mit ihren verschiedenen, einander überschneidenden Ebenen an die grafische Darstellung einer Explosion erinnert und eine gänzlich neue Form der Beleuchtung präsentiert.



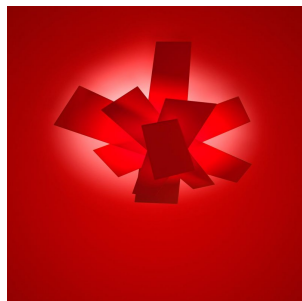
Big Bang, parete

Produktfamilie

FOSCARINI



Big Bang



Big Bang