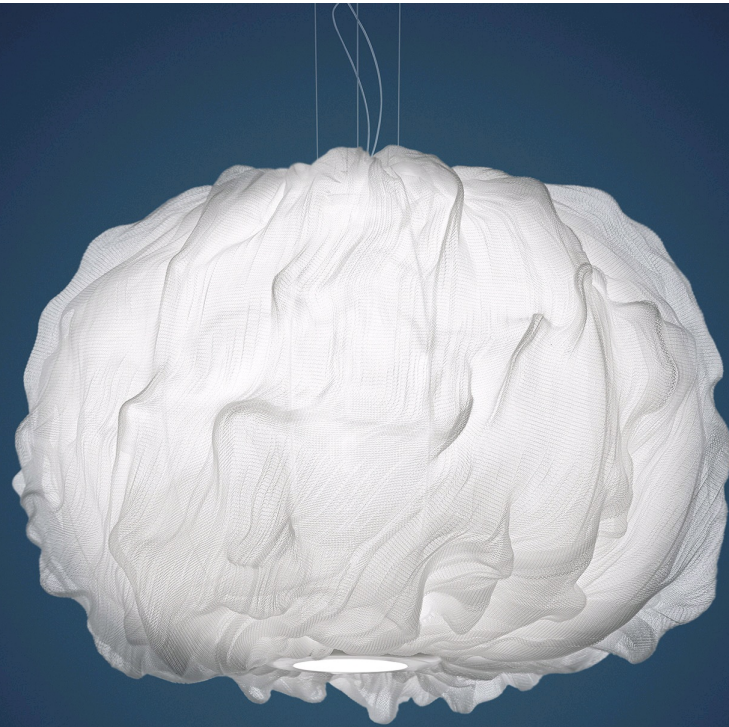


# Nuée, sospensione

by Marc Sadler

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

Nuée, die außergewöhnliche und deutliche Konturen entstehen lässt, verleiht dem Gegensatz zwischen Natürlichkeit und Koordination in einer Leuchte Ausdruck, die in ihrer Erscheinung nicht erfasst, sondern nur bewundert werden kann. Nuée ist eine Leuchte mit ausgeprägter, effektvoller Dimension, die durch das Übereinanderlagern eines dreidimensionalen, technischen Materials erhalten wird. Das Muster kann mit Licht- und Schattenbereichen geschaffen werden, welche eindrucksvoll vom Licht durchdrungen werden.

## MATERIALIEN

PMMA, PC, PBT, Stahl und pulverbeschichtetes Aluminium

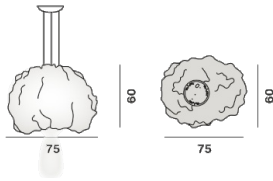
## FARBEN

Weiss

Hängeleuchte mit diffusem Licht. Innengestell aus Stahl und flüssiglackiertem Aluminium. Die LED-Chips wurden eigens von Foscarini konzipiert, um einen besonders hohen Farbwiedergabegrad (CRI) zu erzielen und denselben Lichtton einer Halogenlichtquelle (Kelvin) beizubehalten. Sowohl der obere als auch der untere LED-Chip wurden auf einem Aluminiumträger installiert, der als Kühlkörper dient, und sind von einer PMMA-Scheibe geschützt. Der Diffusor besteht aus zwei Schichten eines dreidimensionalen, verformbaren Materials aus weißem PBT. Die Leuchte ist an der Deckenhalterung mit Hilfe von drei Stahlkabeln befestigt. Die Elektrokabel sind unipolar und transparent. Weiße Deckenhalterung. Erhältlich mit Set für eine Montage der Deckenhalterung versetzt zum Lichtauslass.

## Nuée

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

PMMA, PC, PBT, Stahl und pulverbeschichtetes Aluminium

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Nuée

### LEUCHTMITTEL

Inkludierte LED  
29W  
3000 K 3749 lm CRI>90  
dimmable

### ZERTIFIZIERUNGEN



### ENERGIEEFFIZIENZ

A+

## MARC SADLER

Marc Sadler blickt auf eine langjährige Erfahrung als Industriedesigner in der Sportbranche zurück, für die er häufig mit neuen Materialien und innovativen Produktionsverfahren experimentierte.

Dieser innovativ-experimentelle Zugang zeichnet seine Arbeit bis heute aus, auch dann, wenn er Entwürfe für Bereiche entwickelt, die traditionell mehr Wert auf die ästhetische Komponente legen. Für seine Entwürfe wurde Sadler bereits vier Mal mit dem Compasso d'Oro ADI ausgezeichnet, darunter im Jahr 2001 für Mite und Tite, die zu echten Foscarini-Kultmodellen wurden. Genau wie Kite, Twiggy, Tress und Jamaica, die sich ebenso durch ihre innovative Optik und Technologie auszeichnen.



**Nuée, sospensione**

Produktfamilie

**FOSCARINI**

---