

# Buds 1, tavolo

by Rodolfo Dordoni

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

Tischleuchte mit diffusem Licht. Diffusor aus glänzendem mundgeblasenem Fünf-Schicht-Glas (Incamiciato-Technik). Eine „strohgelbe“ Glasschicht im Inneren macht das Licht wärmer und die Farbe intensiver. Die außen in warmem Weiß gehaltene Leuchte leuchtet in eingeschaltetem Zustand elfenbeinfarben, ausgeschaltet bleibt sie weiß. Der Sockel besteht aus einem vollkommen transparenten PMMA-Zylinder, der nach Maß gefräst und von Hand spiegelpoliert ist. Der Sockel besitzt eine durchsichtige antistatische Schutzfolie. Das Glas ist mit einer becherförmigen Zwinge am Sockel befestigt, der Ein/Ausschalter befindet sich auf dem transparenten Elektrokabel, das aus einem schrägen Einschnitt austritt. Der Sockel ist in einen individuell gestalteten Sack aus nicht kratzendem Material verpackt, der zur Reinigung des Sockels verwendet werden kann. Da das Glas eine große Öffnung hat, ist das Leuchtmittel gut zu sehen und erfüllt daher auch eine ästhetische Funktion.

## MATERIALIEN

Geblasenes glas und PMMA

## FARBEN

Erhitze Weiss, Braun

Daher muss in Buds 1 und 2 eine LED-Retrofit-Lampe oder eine kugelförmige weiße Leuchtstofflampe mit einem Durchmesser von 12 cm und in Buds 3 mit einem Durchmesser von 9 cm verwendet werden.

# Buds 1, tavolo

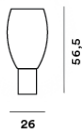
Technische Daten

FOSCARINI

In den 90er Jahren entwarf Rodolfo Dordoni für foscariini eine Kollektion an Tisch-, Boden- und Hängeleuchten mit Diffusoren aus geblasenem Glas in besonders leuchtenden Farben, deren Namen an die Welt der Natur erinnern - Fruits, Blossom und Buds. Letztere, Buds, wurde nun erneut überarbeitet und unter Berücksichtigung aktueller Trends neu interpretiert, mit einem besonderen Augenmerk für raffinierte Details sowie die Auswahl der verwendeten Materialien. Im Mittelpunkt des Projekts stand dabei, wie immer, die Arbeit mit mundgeblasenem Glas. Der von Hand gearbeitete Diffusor besteht aus fünf Schichten, die dank direktem Blick auf den Querschnitt des Materials besonders schön zur Geltung kommen. Die neue Farbpalette - kaltes Braun, kaltes Grau, Bambusgrün und Weiß mit strohgelber Innenseite - verleiht Buds zwei Gesichter: In eingeschaltetem Zustand wirkt die Leuchte anheimelnd warm, ausgeschaltet besticht sie durch kühle Eleganz.

## Buds 1

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Geblasenes glas und PMMA

### FARBEN



### LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Fluo 1x 23W E27

### ZERTIFIZIERUNGEN



### ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

# Buds 1, tavolo

Designer

FOSCARINI

RODOLFO DORDONI

Das umfassende Betätigungsspektrum von Rodolfo Dordoni reicht von Architektur, Produktdesign und künstlerischer Leitung bis hin zur Gestaltung von Showrooms und Ausstellungen.

Einige der berühmtesten Entwürfe des italienischen Designs stammen von ihm, so auch Lumiere. Diese zeitgenössische Neuinterpretation eines klassischen Lampenschirms, gefertigt aus geblasenem Glas und druckgegossenem Metall, zählt heute zu den erfolgreichsten Modellen der Kollektion Foscarini. Ebenfalls aus geblasenem Glas – einem Material, das Emotionen vermittelt und zugleich mit zeitloser Schönheit besticht – besteht die Kollektion Buds.



# Buds 1, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI



Buds 2



Buds 2



Buds 3



Buds 3



Buds 1

# Buds 2, tavolo

by Rodolfo Dordoni

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

Tischleuchte mit diffusem Licht. Diffusor aus glänzendem mundgeblasenem Fünf-Schicht-Glas (Incarniato-Technik). Eine „strohgelbe“ Glasschicht im Inneren macht das Licht wärmer und die Farbe intensiver. Die außen in warmem Weiß gehaltene Leuchte leuchtet in eingeschaltetem Zustand elfenbeinfarben, ausgeschaltet bleibt sie weiß. Der Sockel besteht aus einem vollkommen transparenten PMMA-Zylinder, der nach Maß gefräst und von Hand spiegelpoliert ist. Der Sockel besitzt eine durchsichtige antistatische Schutzfolie. Das Glas ist mit einer becherförmigen Zwinge am Sockel befestigt, der Ein/Ausschalter befindet sich auf dem transparenten Elektrokabel, das aus einem schrägen Einschnitt austritt. Der Sockel ist in einen individuell gestalteten Sack aus nicht kratzendem Material verpackt, der zur Reinigung des Sockels verwendet werden kann. Da das Glas eine große Öffnung hat, ist das Leuchtmittel gut zu sehen und erfüllt daher auch eine ästhetische Funktion.

## MATERIALIEN

Gebblasenes glas und PMMA

## FARBEN

Erhitze Weiss, Grau

Daher muss in Buds 1 und 2 eine LED-Retrofit-Lampe oder eine kugelförmige weiße Leuchtstofflampe mit einem Durchmesser von 12 cm und in Buds 3 mit einem Durchmesser von 9 cm verwendet werden.

# Buds 2, tavolo

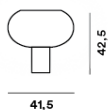
Technische Daten

FOSCARINI

In den 90er Jahren entwarf Rodolfo Dordoni für foscariini eine Kollektion an Tisch-, Boden- und Hängeleuchten mit Diffusoren aus geblasenem Glas in besonders leuchtenden Farben, deren Namen an die Welt der Natur erinnern - Fruits, Blossom und Buds. Letztere, Buds, wurde nun erneut überarbeitet und unter Berücksichtigung aktuellern Trends neu interpretiert, mit einem besonderen Augenmerk für raffinierte Details sowie die Auswahl der verwendeten Materialien. Im Mittelpunkt des Projekts stand dabei, wie immer, die Arbeit mit mundgeblasenem Glas. Der von Hand gearbeitete Diffusor besteht aus fünf Schichten, die dank direktem Blick auf den Querschnitt des Materials besonders schön zur Geltung kommen. Die neue Farbpalette - kaltes Braun, kaltes Grau, Bambusgrün und Weiß mit strohgelber Innenseite - verleiht Buds zwei Gesichter: In eingeschaltetem Zustand wirkt die Leuchte anheimelnd warm, ausgeschaltet besticht sie durch kühle Eleganz.

## Buds 2

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Gebblasenes glas und PMMA

### FARBEN



### LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Fluo 1x 23W E27

### ZERTIFIZIERUNGEN



### ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A



# Buds 2, tavolo

Designer

FOSCARINI

RODOLFO DORDONI

Das umfassende Betätigungsspektrum von Rodolfo Dordoni reicht von Architektur, Produktdesign und künstlerischer Leitung bis hin zur Gestaltung von Showrooms und Ausstellungen.

Einige der berühmtesten Entwürfe des italienischen Designs stammen von ihm, so auch Lumiere. Diese zeitgenössische Neuinterpretation eines klassischen Lampenschirms, gefertigt aus geblasenem Glas und druckgegossenem Metall, zählt heute zu den erfolgreichsten Modellen der Kollektion Foscarini. Ebenfalls aus geblasenem Glas – einem Material, das Emotionen vermittelt und zugleich mit zeitloser Schönheit besticht – besteht die Kollektion Buds.



# Buds 2, tavolo

Produktfamilie

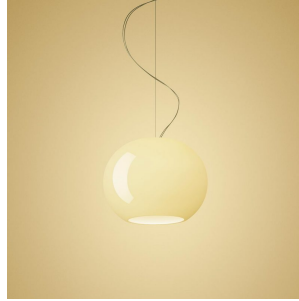
FOSCARINI



Buds 2



Buds 3



Buds 3



Buds 1



Buds 1

# Buds 3, tavolo

by Rodolfo Dordoni

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

Tischleuchte mit diffusem Licht. Diffusor aus glänzendem mundgeblasenem Fünf-Schicht-Glas (Incarniato-Technik). Eine „strohgelbe“ Glasschicht im Inneren macht das Licht wärmer und die Farbe intensiver. Die außen in warmem Weiß gehaltene Leuchte leuchtet in eingeschaltetem Zustand elfenbeinfarben, ausgeschaltet bleibt sie weiß. Der Sockel besteht aus einem vollkommen transparenten PMMA-Zylinder, der nach Maß gefräst und von Hand spiegelpoliert ist. Der Sockel besitzt eine durchsichtige antistatische Schutzfolie. Das Glas ist mit einer becherförmigen Zwinge am Sockel befestigt, der Ein/Ausschalter befindet sich auf dem transparenten Elektrokabel, das aus einem schrägen Einschnitt austritt. Der Sockel ist in einen individuell gestalteten Sack aus nicht kratzendem Material verpackt, der zur Reinigung des Sockels verwendet werden kann. Da das Glas eine große Öffnung hat, ist das Leuchtmittel gut zu sehen und erfüllt daher auch eine ästhetische Funktion.

## MATERIALIEN

Geblasenes glas und PMMA

## FARBEN

Erhitze Weiss, Grün

Daher muss in Buds 1 und 2 eine LED-Retrofit-Lampe oder eine kugelförmige weiße Leuchtstofflampe mit einem Durchmesser von 12 cm und in Buds 3 mit einem Durchmesser von 9 cm verwendet werden.

# Buds 3, tavolo

Technische Daten

FOSCARINI

In den 90er Jahren entwarf Rodolfo Dordoni für foscariini eine Kollektion an Tisch-, Boden- und Hängeleuchten mit Diffusoren aus geblasenem Glas in besonders leuchtenden Farben, deren Namen an die Welt der Natur erinnern - Fruits, Blossom und Buds. Letztere, Buds, wurde nun erneut überarbeitet und unter Berücksichtigung aktueller Trends neu interpretiert, mit einem besonderen Augenmerk für raffinierte Details sowie die Auswahl der verwendeten Materialien. Im Mittelpunkt des Projekts stand dabei, wie immer, die Arbeit mit mundgeblasenem Glas. Der von Hand gearbeitete Diffusor besteht aus fünf Schichten, die dank direktem Blick auf den Querschnitt des Materials besonders schön zur Geltung kommen. Die neue Farbpalette - kaltes Braun, kaltes Grau, Bambusgrün und Weiß mit strohgelber Innenseite - verleiht Buds zwei Gesichter: In eingeschaltetem Zustand wirkt die Leuchte anheimelnd warm, ausgeschaltet besticht sie durch kühle Eleganz.

## Buds 3

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Gebblasenes glas und PMMA

### FARBEN



### LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Fluo 1x 23W E27

### ZERTIFIZIERUNGEN



### ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

# Buds 3, tavolo

Designer

FOSCARINI

RODOLFO DORDONI

Das umfassende Betätigungsspektrum von Rodolfo Dordoni reicht von Architektur, Produktdesign und künstlerischer Leitung bis hin zur Gestaltung von Showrooms und Ausstellungen.

Einige der berühmtesten Entwürfe des italienischen Designs stammen von ihm, so auch Lumiere. Diese zeitgenössische Neuinterpretation eines klassischen Lampenschirms, gefertigt aus geblasenem Glas und druckgegossenem Metall, zählt heute zu den erfolgreichsten Modellen der Kollektion Foscarini. Ebenfalls aus geblasenem Glas – einem Material, das Emotionen vermittelt und zugleich mit zeitloser Schönheit besticht – besteht die Kollektion Buds.



# Buds 3, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI



Buds 2



Buds 2



Buds 3



Buds 1



Buds 1