

Kurage, tavolo

by Nendo , Luca Nichetto

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Der Diffusor wird von einem speziell entwickelten, transparenten Gestell gestützt, das keinerlei Schatten wirft. Das aus Maulbeerbaumfasern erzeugte Washi-Papier ist glatt und porös zugleich, es filtert das Licht und schafft eine entspannte, warme und gefühlvolle Atmosphäre, die sowohl Geist als auch Herz verzaubert. Die vier dünnen Beine bestehen aus naturbelassenem Eschenholz, die Lampenfassung aus weißer Keramik. Das Kabel ist mit Papierfasern ummantelt.

MATERIALIEN

Washi-Papier und Holzasche

FARBEN

Weiss

Kurage, tavolo

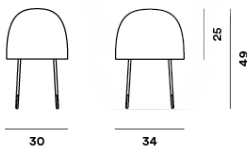
Technische Daten

FOSCARINI

Aus der Zusammenarbeit zwischen dem italienischen Designer Luca Nichetto und der multidisziplinären Arbeitsgruppe Nendo des japanischen Architekten Oki Sato entstand eine leichtfusige, poetische Tischleuchte mit handwerklichem Anspruch: Kurage. "Kurage" bedeutet im Japanischen "Qualle". Und tatsächlich ahnelt die Leuchte den zarten Meeresbewohnern, die zu tanzen scheinen umgeben von einem sanften Licht, das durch die Verwendung von wertvollem japanischem Washi-Papier erzeugt wird. Der Diffusor wird von einem speziell entwickelten, transparenten Gestell gestützt, das keinerlei Schatten wirft. Die Leuchte entstand mithilfe eines innovativen Verarbeitungsverfahrens. Das das Washi papier dreidimensional macht. Das aus Maulbeerbaumfasern erzeugte Washi-Papier ist glatt und poros zugleich, es filtert das Licht und schafft eine entspannte, warme und gefühlvolle Atmosphäre, die sowohl Geist als auch Herz verzaubert. Die vier dünnen Beine bestehen aus naturbelassenem Eschenholz die Lampenfassung aus weiser Keramik. Das Kabel ist mit Papierfasern ummantelt.

Kurage

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Washi-Papier und Holzasche

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Fluo 1x 12W E27

ZERTIFIZIERUNGEN

CE  IP 20

ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

Kurage, tavolo

Designer

FOSCARINI

NENDO

„Nendo“ ist das japanische Wort für „Ton“ und beschreibt damit zugleich die Arbeit des von Architekt Oki Sato gegründeten Studios: vielseitig und kreativ.

Das Studio ist in den unterschiedlichsten Bereichen tätig – die von Architektur über Möbel- und Industriedesign bis hin zur Graphic Art reichen – und wurde für seine Arbeiten innerhalb weniger Jahre mit zahlreichen bedeutenden internationalen Anerkennungen und Preisen geehrt. Für Foscarini hat Nendo zwei Modelle entworfen: Die Leuchte Maki überrascht durch ihre profunde Schlichtheit, während die Tischleuchte Kurage, die in Zusammenarbeit mit Luca Nichetto entstand, mit jedem Detail von der Suche nach der Leichtigkeit des Lichts erzählt.



Kurage, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUCA NICHETTO

Luca Nichetto ist ein internationaler Designer mit einem ebenso internationalen Stil. Er ist in Venedig und Stockholm in zahlreichen unterschiedlichen Bereichen tätig und entwirft Gegenstände, die dazu bestimmt sind, verwendet und geliebt zu werden.

Das Konzept seines Studios basiert auf einem multidisziplinär aufgestellten Team, das ausgehend von einer Idee, diese mittels eingehender Studien weiterentwickelt. Innovativ und einzigartig präsentieren sich damit alle seine Entwürfe für Foscarini. Angefangen beim Modell O-Space (entstanden in Zusammenarbeit mit Gianpietro Gai), das durch seine faszinierende Präsenz im Raum besticht, über die Leuchte Plass, die an antike Zeiten erinnert, obwohl sie aus zeitgenössischen Materialien gefertigt ist, bis hin zu Troag, die Natur und Technik miteinander verbindet.



Kurage, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI
