

Lumiere, tavolo

by Rodolfo Dordoni

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Tischleuchte mit direktem und diffusem Licht. Diffusor aus glänzendem mundgeblasenem Glas (Incarniato-Technik), innen weiß und außen farbig. In den Ausführungen in Türkis, Kirschrot und warmem Weiß ist das Glas innenseitig mit einer weiteren strohgelben Schicht überfangen (5 Glasschichten gesamt). Die außen in warmem Weiß gehaltene Leuchte mit strohgelber Innenseite leuchtet in eingeschaltetem Zustand elfenbeinfarben, ausgeschaltet bleibt sie weiß. Die doppelte Glasschicht der Ausführungen in Kirschrot und Türkis sorgt für ein besonders warmes Licht und intensive Farben. Mit Dreifuß aus Aluminiumdruckguss – erhältlich in Aluminiumausführung, von Hand bearbeitet und poliert, oder flüssiglackiert in Chrom Schwarz oder Champagne. Füßchen aus kratzfestem Silikon. Transparentes Kabel mit Ein/Aus-Schalter oder Dimmer zur stufenlosen Regulierung.

MATERIALIEN

Geblasenes Glas und poliertes or lackiertes Aluminium

FARBEN

Kirsche, Türkis, Erhitze Weiss, Weiss

Lumiere, tavolo

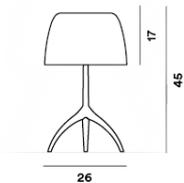
Technische Daten

FOSCARINI

Neue Interpretation der klassischen Tischleuchte mit Schirm. 1990 entwirft Rodolfo Dordoni die Leuchte Lumiere, die sofort zu einem Bestseller der Kollektion Foscarini wird. Die Leuchte besticht mit ihrer einzigartigen Kombination der schlichten Form des mundgeblasenen Schirmglases und der schlanken Halterung des ungewöhnlichen Dreifußes aus einer Aluminiumlegierung. 2015 erneuert sich die Leuchte mit neuen Farbschattierungen für den Schirm, der innen unverändert weiß ist, um das Licht gut zu reflektieren. Auch der Dreifuß zeigt sich mit einer neuen Oberfläche und dieses Kultstück der Kollektion beweist damit eine überraschende Aktualität. Die erlesene Eleganz von Lumiere mit der Auswahl zwei unterschiedlicher Größen und vier verschiedener Farben sowie ihr diffuses, warmes und intensives Licht machen sie ideal für vielfältige Umgebungen, für jede Art von Geschmack und Ambiente.

Lumiere grande

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Gebblasenes Glas und poliertes or lackiertes Aluminium

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Halo 2x 48W Dimmbar G9

ZERTIFIZIERUNGEN

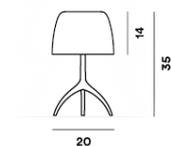


ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A, C

Lumiere piccola

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Gebblasenes Glas und poliertes or lackiertes Aluminium

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Halo 1x 42W G9
LED retrofit, Halo 1x 42W Dimmbar G9

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A, C

Lumiere, tavolo

Designer

FOSCARINI

RODOLFO DORDONI

Das umfassende Betätigungsspektrum von Rodolfo Dordoni reicht von Architektur, Produktdesign und künstlerischer Leitung bis hin zur Gestaltung von Showrooms und Ausstellungen.

Einige der berühmtesten Entwürfe des italienischen Designs stammen von ihm, so auch Lumiere. Diese zeitgenössische Neuinterpretation eines klassischen Lampenschirms, gefertigt aus geblasenem Glas und druckgegossenem Metall, zählt heute zu den erfolgreichsten Modellen der Kollektion Foscarini. Ebenfalls aus geblasenem Glas – einem Material, das Emotionen vermittelt und zugleich mit zeitloser Schönheit besticht – besteht die Kollektion Buds.



Lumiere, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI



Lumiere 25th



Lumiere XX



Lumiere XXL



Lumiere XX



Lumiere XX

Lumiere 25th, tavolo

by Rodolfo Dordoni

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Tischleuchte mit direktem und diffusem Licht. Mundgeblasenes Kristallglas mit Silbernitrat-Verspiegelung, das bei eingeschalteter Leuchte die Lichtquelle im Inneren erkennen lässt. Mit Dreifuß aus Aluminiumdruckguss – erhältlich in Aluminiumausführung, von Hand bearbeitet und poliert, oder flüssiglackiert in Chrom Schwarz oder Champagne. Füßchen aus kratzfestem Silikon. Transparentes Kabel mit Ein/Aus-Schalter oder Dimmer zur stufenlosen Regulierung.

MATERIALIEN

geblasen gespiegelt Glas und poliertem oder lackiertem Stahl

FARBEN

Transparent Spiegel

Lumiere 25th, tavolo

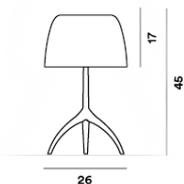
Technische Daten

FOSCARINI

Im Jahr 1990, als sich der damals noch kleine Leuchtenhersteller Foscarini in der Welt des zeitgenössischen Designs erst einen Namen machen musste, präsentierte das Unternehmen eine Leuchte aus geblasenem Glas. Der Entwurf dazu war in Zusammenarbeit mit dem Designer Rodolfo Dordoni entstanden und verstand sich als Neuinterpretation des klassischen Lampenschirms. Lumiere war geboren und wurde binnen kürzester Zeit zum Welthit. Ihr Erfolg ist bis heute ungebrochen und so setzt die Leuchte mit ihrer raffinierten Eleganz und ihrem angenehm warmen Licht nach wie vor in zahlreichen Umgebungen spannende Akzente. Zu ihrem 25. Jubiläum ist Lumiere nun in einer Sonderedition erhältlich, die ihre Einzigartigkeit und bestechende Optik gekonnt in Szene setzt: Der Schirm aus geblasenem Glas wird durch eine spiegelnde metallisierte Oberfläche aufgewertet – perfekt abgestimmt auf den unverwechselbaren Dreifuß. Wie bei allen Leuchten von Foscarini darf man auch hier etwas mehr erwarten. Im eingeschalteten Zustand lässt die außergewöhnliche Oberfläche die Lichtquelle im Inneren der Leuchte durch das metallisierte Glas schimmern.

Lumiere 25th grande

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

geblasen gespiegelt Glas und
poliertem oder lackiertem Stahl

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Halo 2x 48W G9
LED retrofit, Halo 2x 48W Dimmbar G9

ZERTIFIZIERUNGEN

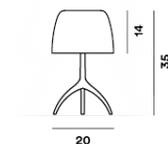


ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A, C

Lumiere 25th piccola

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

geblasen gespiegelt Glas und
poliertem oder lackiertem Stahl

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Halo 1x 42W G9
LED retrofit, Halo 1x 42W G9

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A, C

Lumiere 25th, tavolo

Designer

FOSCARINI

RODOLFO DORDONI

Das umfassende Betätigungsspektrum von Rodolfo Dordoni reicht von Architektur, Produktdesign und künstlerischer Leitung bis hin zur Gestaltung von Showrooms und Ausstellungen.

Einige der berühmtesten Entwürfe des italienischen Designs stammen von ihm, so auch Lumiere. Diese zeitgenössische Neuinterpretation eines klassischen Lampenschirms, gefertigt aus geblasenem Glas und druckgegossenem Metall, zählt heute zu den erfolgreichsten Modellen der Kollektion Foscarini. Ebenfalls aus geblasenem Glas – einem Material, das Emotionen vermittelt und zugleich mit zeitloser Schönheit besticht – besteht die Kollektion Buds.



Lumiere 25th, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI



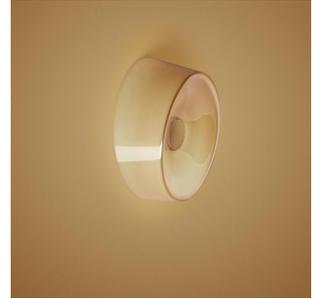
Lumiere



Lumiere XX



Lumiere XXL



Lumiere XX



Lumiere XX